

Matrikelnummer

Studienkennzahl

PRÜFUNGSRASTER

Masterstudium Lehramt Sekundarstufe - UF Instrumentalmusikerziehung

(ab 1.10.2020)

Daten der/des Studierenden

Vor- und Familienname	
Telefonnummer	
E-Mail	

Instrumentalpädagogik / vertiefend

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KO Instrumentalpädagogisches Konversatorium	IME_M_1.1-20	2		
EX Exkursion Klassenunterricht am Instrument	IME_M_1.2-20	1		
VU Didaktik und Unterrichtspraxis Jazz/Pop	IME_M_1.3-20	1		
Gesamtnote		1 4		

Musikalische Praxis

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
Lehrveranstaltungen im Ausmaß von 9 ECTS sind zu wählen:				
KG Kammermusik / Ensemble 1	IME_M_2.1A-20	1		
KG Kammermusik / Ensemble 2	IME_M_2.1B-20	1		
KG Kammermusik / Ensemble 3	IME_M_2.1C-20	1		
KG Kammermusik / Ensemble 4	IME_M_2.1D-20	1		
KG Schulpraktisches Blattspiel am Klavier	IME_M_2.2-20	1		
KG Chorleitung 2	IME_M_2.3-20	1,5		
KG Ensembleleitung 2	IME_M_2.4-20	1,5		
KG Improvisation 1	IME_M_2.5-20	1		
VU Einführung Alte Musik	IME_M_2.6-20	1		
VU Einführung Neue Musik	IME_M_2.7-20	1		

VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	IME_M_2.8-20	1		
VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	IME_M_2.9-20	1		
KG Ensemble Jazz 1	IME_M_2.10A-20	1		
KG Ensemble Jazz 2	IME_M_2.10B-20	1		
KG Ensemble Popmusik 1	IME_M_2.10C-20	1		
KG Ensemble Popmusik 2	IME_M_2.10D-20	1		
Gesamtnote	2	9		

Gebundenes Wahlmodul (eines der Module mit je 5 ECTS ist zu absolvieren)

Individuelle Profilbildung – Musik und Bewegung

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
PS Fachdidaktik Musik und Bewegung	IME_M_3A.1-20	2		
KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 1	IME_M_3A.2-20	2		
KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 2	IME_M_3A.3-20	2		
KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 3	IME_M_3A.4-20	1,5		
KG Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	IME_M_3A.5-20	2		
KG Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	IME_M_3A.6-20	2		
KG Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	IME_M_3A.7-20	1		
KG Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	IME_M_3A.8-20	1		
PS Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme	IME_M_3A.9-20	2		
Gesamtnote	3-1	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Chor- und Ensemble

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
PS Fachdidaktik Chor- und Ensembleleitung	IME_M_3B.1-20	2		
KE Partiturspiel 1	IME_M_3B.2-20	1		
KE Partiturspiel 2	IME_M_3B.3-20	1		
EN Orchester/Ensemble 1	IME_M_3B.4-20	2		
EN Orchester/Ensemble 2	IME_M_3B.5-20	2		
KG Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 1	IME_M_3B.6-20	1		
KG Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 2	IME_M_3B.7-20	1		
KG Kammermusik Ensemble 1	IME_M_3B.8A-20	1		
KG Kammermusik Ensemble 2	IME_M_3B.8B-20	1		
KG Chorsingen 1	IME_M_3B.9A-20	2		
KG Chorsingen 2	IME_M_3B.9B-20	2		
EN Kammerchor 1	IME_M_3B.10A-20	2		
EN Kammerchor 2	IME_M_3B.10B-20	2		
Gesamtnote	3-2	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Jazz und Populärmusik

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE Praxis Jazz und Popmusik 1	IME_M_3C.1-20	2		
KE Praxis Jazz und Popmusik 2	IME_M_3C.2-20	2		
VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	IME_M_3C.3-20	1		
VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	IME_M_3C.4-20	1		
PS Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 1	IME_M_3C.5-20	1		
PS Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 2	IME_M_3C.6-20	1		
UE Gehör- und Rhythmusschulung Jazz und Popmusik	IME_M_3C.7-20	1		
Gesamtnote	3-3	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Neue Medien

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
UE Musikalische Gestaltung am Computer 2	IME_M_3D.1-20	2		
VU Angewandte Musik am Computer	IME_M_3D.2-20	2		
UE Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte	IME_M_3D.3-20	1		
VU Notation am Computer 2	IME_M_3D.4-20	1		
VU Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer	IME_M_3D.5-20	2		
VU Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 1	IME_M_3D.6-20	1		
VU Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 2	IME_M_3D.7-20	1		
PS Künstlerische Medienbildung	IME_M_3D.8-20	2		
Gesamtnote	3-4	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Angewandte Musikwissenschaft

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
VO Interpretations- und Rezeptionsforschung 1	IME_M_3E.1-20	2		
SE Interpretations- und Rezeptionsforschung 2	IME_M_3E.2-20	1		
VO Wechselwirkung der Künste	IME_M_3E.3-20	1		
PS Interdisziplinäre Studien	IME_M_3E.4-20	2		
UE Schreiben über Musik: Werkeinführung und Musikkritik	IME_M_3E.5-20	2		
Gesamtnote	3-5	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Blasorchesterleitung

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KG Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 1	IME_M_3F.1-20	1		
KG Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 2	IME_M_3F.2-20	1		
VU Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 1	IME_M_3F.3-20	2		
VU Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 2	IME_M_3F.4-20	2		
PS Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 1	IME_M_3F.5-20	2		
PS Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 2	IME_M_3F.6-20	2		
PS Fachdidaktik Blasorchester- und Blasmusikensembleitung	IME_M_3F.7-20	2		
UE Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 1	IME_M_3F.8-20	1		
UE Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 2	IME_M_3F.9-20	1		
Gesamtnote	3-6	5		

oder

Individuelle Profilbildung: Volksmusik

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KG Ensemblespiel Volksmusik 1	IME_M_3G.1-20	1		
KG Ensemblespiel Volksmusik 2	IME_M_3G.2-20	1		
KG Ensemblespiel Volksmusik 3	IME_M_3G.3-20	1		
KG Ensemblespiel Volksmusik 4	IME_M_3G.4-20	1		
PS Grundlagen der Volksmusikforschung 1	IME_M_3G.5-20	1		
PS Grundlagen der Volksmusikforschung 2	IME_M_3G.6-20	1		
PS Grundlagen der Volksmusikforschung 3	IME_M_3G.7-20	1		
VO Volksmusik in Europa 1	IME_M_3G.8-20	1		
VO Volksmusik in Europa 2	IME_M_3G.9-20	1		
UE Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 1	IME_M_3G.10-20	1		
UE Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 2	IME_M_3G.11-20	1		
Gesamtnote	3-7	5		

Instrumental und Gesangspädagogik

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
SE Instrumental- und Gesangspädagogik (Teil der PPS)	IME_M_4.1-20	3		
Gesamtnote	4	3		

Freie Wahlfächer

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
Gesamtnote	45	4		

Masterarbeit und Begleitung

Seminar zur Masterarbeit

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
SE Seminar zur Erstellung der Masterarbeit	IME_M_5.1-20	4		
Gesamtnote	40-1	4		

	ECTS	Beurteilungsdatum	Note
Masterarbeit	20		

Univ.-Prof. Dr. Andreas Janko eh.