

Matrikelnummer

Studienkennzahl

UK	198	401	
----	-----	-----	--

PRÜFUNGSRASTER

Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe - UF Bildnerische Erziehung

(ab 1.10.2019)

Daten der/des Studierenden

Vor- und Familienname	
Telefonnummer	
E-Mail	

Orientierung im Berufsfeld I

(Grundlagen Fachdidaktik / Fachwissenschaft)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
VO Einführung in die Fachdidaktik BE	BE_B_1.1-16	2		
PS Fachdidaktische Theorien	BE_B_1.2-16	3		
UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	BE_B_1.3-16	1		
UV Aktuelle Kunst	BE_B_1.4-16	2		
VO Geschichte der Kunst	BE_B_1.5-16	2		
Gesamtnote	1	10		

Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE Wahrnehmung und Zeichnen	BE_B_2.1-16	2		
KE Künstlerische Grundlagen I	BE_B_2.2-16	4		
KE Künstlerische Grundlagen II	BE_B_2.3-16	6		
Gesamtnote	2	12		

Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
VO Methoden der Kunstvermittlung	BE_B_3.1-16	2		
UE Einzelwerkanalysen	BE_B_3.2-16	2		
UV Architektur / Umweltgestaltung	BE_B_3.3-19	2		
UE Präsentationstechniken	BE_B_3.4-16	2		
PS Einführung in das kunst- / kulturwissenschaftliche Arbeiten	BE_B_3.5-16	3		
VO Theorie und Geschichte der Bildkulturen / Alltagsästhetik	BE_B_3.6-16	2		
Gesamtnote	3	13		

Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE Entwicklung Kunstpraxis I	BE_B_4.1-16	6		
KE Entwicklung Kunstpraxis II	BE_B_4.2-16	6		
Gesamtnote	4	12		

PPS – fachdidaktische Begleitung

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
UE Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS)	BE_B_5.1-19	3		
PS Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS)	BE_B_5.2-19	3		
Gesamtnote	5	6		

Vertiefung I (Kunstwissenschaft / Visuelle Kultur / Fachdidaktik)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
VO Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur	BE_B_6.1-16	2		
UE Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts	BE_B_6.2-16	2		
SE Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten	BE_B_6.3-16	3		
UV Umweltgestaltung und öffentliche Räume	BE_B_6.6-16	3		
Wahl		3		
SE Kunstvermittlung an Originalen (WP1)	BE_B_6.4-16	3		
SE Kunst- / Kulturwissenschaftliches Seminar (WP 2)	BE_B_6.5-16	3		
Gesamtnote	6	13		

Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis) - Eines der beiden Module ist zu wählen

Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE Vertiefung Kunstpraxis I	BE_B_7.1-16	6		
KE Vertiefung Kunstpraxis III	BE_B_7.3-16	6		
KE Vertiefung Kunstpraxis IV	BE_B_7.4-16	6		
Gesamtnote	7-1	18		

ODER

Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
KE Vertiefung Kunstpraxis I	BE_B_7.1-16	6		
KE Vertiefung Kunstpraxis II (Wahl)	BE_B_7.2-16	6		
KE Vertiefung Kunstpraxis III	BE_B_7.3-16	6		
KE Vertiefung Kunstpraxis IV	BE_B_7.4-16	6		
Gesamtnote	8-1	24		

Freies Wahlmodul Wahl 1 (wenn Vertiefung II Wahl 1 gewählt wurde)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
Gesamtnote	9-1	9		

Freies Wahlmodul Wahl 2 (wenn Vertiefung II Wahl 2 gewählt wurde)

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
Gesamtnote	10-1	3		

Freie Wahlfächer

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
Gesamtnote	45	6		

Bachelorarbeit

Typ und LVA-Prüfung	Klasse	ECTS	Prüfungsdatum	Note
SE Seminar zur Erstellung einer Bachelorarbeit	BE_B_9.1-19	1		
Gesamtnote	40	4		

Datum der letzten Prüfung ev. lt. Verzicht	
---	--

Linz, am _____

Unterschrift Antragstellerin/ Antragsteller	
--	--

Univ.-Prof. Dr. Andreas Janko eh.