

Name:		Fach / SKZ	Unterrichtsfach Instrumentalmusikerziehung / 515
Matr.Nr.		Studien- richtung:	Masterstudium Lehramt Sekundarstufe - Studienplan 2019 - Cluster Mitte
Tel.Nr.:		E-Mail:	

1. Tragen Sie bitte für jede Lehrveranstaltung, die angerechnet werden soll, in die entsprechenden Felder der betreffenden Zeile Ihre Daten ein.
2. Legen Sie bitte den Beleg für die Absolvierung als Beilage bei.

Datum:

Instrumentalmusikerziehung										
Klasse	LV Typ und LV-Titel	ECTS	Note	von Institution / SKZ	Typ und Titel der anzurechnenden LV	ECTS	Note	Datum der Prüfung	Ä	J/N
Instrumentalpädagogik / vertiefend Modul IME_M_1										
IME_M_1.1-20 IME_M_1.1	KO Instrumentalpädagogisches Konversatorium	2								
IME_M_1.2-20 IME_M_1.2	EX Exkursion Klassenunterricht am Instrument	1								
IME_M_1.3-20 IME_M_1.3	VU Didaktik und Unterrichtspraxis Jazz/Pop	1								
Musikalische Praxis Modul IME_M_2										
IME_M_2.1A-20 IME_M_2.1	KG Kammermusik / Ensemble 1	1								
IME_M_2.1B-20 IME_M_2.1	KG Kammermusik / Ensemble 2	1								

IME_M_2.1C-20	KG Kammermusik / Ensemble 3	1								
IME_M_2.1										
IME_M_2.1D-20	KG Kammermusik / Ensemble 4	1								
IME_M_2.1										
IME_M_2.2-20	KG Schulpraktisches Blattspiel am Klavier	1								
IME_M_2.2										
IME_M_2.3-20	KG Chorleitung 2	1,5								
IME_M_2.3										
IME_M_2.4-20	KG Ensembleleitung 2	1,5								
IME_M_2.4										
IME_M_2.5-20	KG Improvisation 1	1								
IME_M_2.5										
IME_M_2.6-20	VU Einführung Alte Musik	1								
IME_M_2.6										
IME_M_2.7-20	VU Einführung Neue Musik	1								
IME_M_2.7										
IME_M_2.8-20	VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	1								
IME_M_2.8										
IME_M_2.9-20	Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	1								
IME_M_2.9										
IME_M_2.10A-20	KG Ensemble Jazz 1	1								
IME_M_2.10										
IME_M_2.10B-20	KG Ensemble Jazz 2	1								
IME_M_2.10										
IME_M_2.10C-20	KG Ensemble Popmusik 1	1								
IME_M_2.10										

IME_M_2.10D-20	KG Ensemble Popmusik 2	1								
IME_M_2.10										
Individuelle Profilbildung – Musik und Bewegung Modul IME_M_3a										
IME_M_3A.1-20	PS Fachdidaktik Musik und Bewegung	2								
IME_M_3a.1										
IME_M_3A.2-20	KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 1	2								
IME_M_3a.2										
IME_M_3A.3-20	KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 2	2								
IME_M_3a.3										
IME_M_3A.4-20	KG Lehrpraxis Musik und Bewegung 3	1,5								
IME_M_3a.4										
IME_M_3A.5-20	KG Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	2								
IME_M_3a.5										
IME_M_3A.6-20	KG Bewegung und Tanz in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	2								
IME_M_3a.6										
IME_M_3A.7-20	KG Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 1	1								
IME_M_3a.7										
IME_M_3A.8-20	KG Instrumentales und vokales Gestalten in der musikalischen Früherziehung und Grundausbildung 2	1								
IME_M_3a.8										
IME_M_3A.9-20	PS Modelle zur Verbindung von Musik, Bewegung und Stimme	2								
IME_M_3a.9										
Individuelle Profilbildung: Chor- und Ensemble Modul IME_M_3b										
IME_M_3B.1-20	PS Fachdidaktik Chor- und Ensembleleitung	2								
IME_M_3b.1										

IME_M_3B.2-20	KE Partiturspiel 1	1								
IME_M_3b.2										
IME_M_3B.3-20	KE Partiturspiel 2	1								
IME_M_3b.3										
IME_M_3B.4-20	EN Orchester/Ensemble 1	2								
IME_M_3b.4										
IME_M_3B.5-20	EN Orchester/Ensemble 2	2								
IME_M_3b.5										
IME_M_3B.6-20	KG Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 1	1								
IME_M_3b.6										
IME_M_3B.7-20	KG Instrumentalpraktikum (Ensembleleitung) 2	1								
IME_M_3b.7										
IME_M_3B.8A-20	KG KammermusikEnsemble 1	1								
IME_M_3b.8										
IME_M_3B.8B-20	KG KammermusikEnsemble 2	1								
IME_M_3b.8										
IME_M_3B.9A-20	EN Chorsingen 1	2								
IME_M_3b.9										
IME_M_3B.9B-20	EN Chorsingen 2	2								
IME_M_3b.9										
IME_M_3B.10A-20	EN Kammerchor 1	2								
IME_M_3b.10										
IME_M_3B.10B-20	EN Kammerchor 2	2								
IME_M_3b.10										
Individuelle Profilbildung: Jazz und Populärmusik Modul IME_M_3c										

IME_M_3C.1-20	KE Praxis Jazz und Popmusik 1	2								
IME_M_3c.1										
IME_M_3C.2-20	KE Praxis Jazz und Popmusik 2	2								
IME_M_3c.2										
IME_M_3C.3-20	VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 1	1								
IME_M_3c.3										
IME_M_3C.4-20	VO Theoretische Grundlagen Jazz und Popmusik 2	1								
IME_M_3c.4										
IME_M_3C.5-20	PS Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 1	1								
IME_M_3c.5										
IME_M_3C.6-20	PS Arrangement und Komposition Jazz und Popmusik 2	1								
IME_M_3c.6										
IME_M_3C.7-20	UE Gehör- und Rhythmusschulung Jazz und Popmusik	1								
IME_M_3c.7										
Individuelle Profilbildung: Neue Medien										
Modul IME_M_3d										
IME_M_3D.1-20	UE Musikalische Gestaltung am Computer 2	2								
IME_M_3d.1										
IME_M_3D.2-20	VU Angewandte Musik am Computer	2								
IME_M_3d.2										
IME_M_3D.3-20	UE Video für Selbstpräsentation und pädagogische Projekte	1								
IME_M_3d.3										
IME_M_3D.4-20	VU Notation am Computer 2	1								
IME_M_3d.4										
IME_M_3D.5-20	VU Erstellung von Unterrichtsmaterial, Präsentationen und wissenschaftlichen Arbeiten am Computer	2								
IME_M_3d.5										

IME_M_3D.6-20 IME_M_3d.6	VU Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 1	1								
IME_M_3D.7-20 IME_M_3d.7	VU Gestaltung von Internetauftritten und pädagogischen Webseiten 2	1								
IME_M_3D.8-20 IME_M_3d.8	PS Künstlerische Medienbildung	2								
Individuelle Profilbildung: Angewandte Musikwissenschaft Modul IME_M_3e										
IME_M_3E.1-20 IME_M_3e.1	VO Interpretations- und Rezeptionsforschung 1	2								
IME_M_3E.2-20 IME_M_3e.2	SE Interpretations- und Rezeptionsforschung 2	2								
IME_M_3E.3-20 IME_M_3e.3	VO Wechselwirkung der Künste	2								
IME_M_3E.4-20 IME_M_3e.4	PS Interdisziplinäre Studien	2								
IME_M_3E.5-20 IME_M_3E.5	UE Schreiben über Musik: Werkeinführung und Musikkritik	2								
Individuelle Profilbildung: Blasorchesterleitung Modul IME_M_3f										
IME_M_3F.1-20 IME_M_3f.1	KG Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 1	1								
IME_M_3F.2-20 IME_M_3f.2	KG Einführung in die praktische Partiturerarbeitung am Klavier 2	1								
IME_M_3F.3-20 IME_M_3f.3	VU Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 1	2								

IME_M_3F.4-20 IME_M_3f.4	VU Repertoirekunde und Werkanalyse: Originalliteratur, österreichische Blasmusiktradition 2	2								
IME_M_3F.5-20 IME_M_3f.5	PS Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 1	2								
IME_M_3F.6-20 IME_M_3f.6	PS Vergleichende Werkanalyse von Transkriptionen, Orchestermusik und Oper 2	2								
IME_M_3F.7-20 IME_M_3f.7	PS Fachdidaktik Blasorchester- und Blasmusikensembelleitung	2								
IME_M_3F.8-20 IME_M_3f.8	UE Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 1	1								
IME_M_3F.9-20 IME_M_3f.9	UE Instrumentation und Arrangement der Blasmusik 2	1								
Individuelle Profilbildung: Volksmusik Modul IME M 3g										
IME_M_3G.1-20 IME_M_3g.1	KG Ensemblespiel Volksmusik 1	1								
IME_M_3G.2-20 IME_M_3g.2	KG Ensemblespiel Volksmusik 2	1								
IME_M_3G.3-20 IME_M_3g.3	KG Ensemblespiel Volksmusik 3	1								
IME_M_3G.4-20 IME_M_3g.4	KG Ensemblespiel Volksmusik 4	1								
IME_M_3G.5-20 IME_M_3g.5	PS Grundlagen der Volksmusikforschung 1	1								
IME_M_3G.6-20 IME_M_3g.6	PS Grundlagen der Volksmusikforschung 2	1								

IME_M_3G.7-20	PS Grundlagen der Volksmusikforschung 3	1								
IME_M_3g.7										
IME_M_3G.8-20	VO Volksmusik in Europa 1	1								
IME_M_3g.8										
IME_M_3G.9-20	VO Volksmusik in Europa 2	1								
IME_M_3g.9										
IME_M_3G.10-20	UE Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 1	1								
IME_M_3g.10										
IME_M_3G.11-20	UE Vokalstile, Volksliedsingen und Volkstanzen 2	1								
IME_M_3g.11										
Instrumental und Gesangspädagogik Modul IME_M_4										
IME_M_4.1-20	SE Instrumental- und Gesangspädagogik (Teil der PPS)	3								
IME_M_4.1										
Freie Wahlfächer (insgesamt 4 ECTS)										
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									

Beilagen

1. Beleg über den Abschluss der LV (Zeugnis, Abschrift der Studiendaten) in Original+Kopie des Originals, oder als elektronisch, signierte Version.
2. Beschreibung der LV, aus der die Inhalte hervorgehen: z. B. Auszug aus dem Studienplan, Modulbeschreibung, LV-Beschreibung (elektron. Version); ev. Web-Link.