

| | | | |
|----------|--|-----------------------|---|
| Name: | | Fach / SKZ | Unterrichtsfach Musikerziehung / 422 |
| Matr.Nr. | | Studien- richtung: | Drittfach Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe - Studienplan 2016 - Cluster Mitte |
| Tel.Nr.: | | E-Mail: | |

1. Tragen Sie bitte für jede Lehrveranstaltung, die angerechnet werden soll, in die entsprechenden Felder der betreffenden Zeile Ihre Daten ein.
2. Legen Sie bitte den Beleg für die Absolvierung als Beilage bei.

Datum:

| Klasse | LV Typ und LV-Titel | ECTS | Note | von Institution / SKZ | Typ und Titel der anzurechnenden LV | ECTS | Note | Datum der Prüfung | Ä | J/N |
|---|--|------|------|-----------------------------|-------------------------------------|------|------|----------------------|---|-----|
| Künstlerisches Hauptfach Instrumental | | | | | | | | | | |
| ME B 1a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_1A.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1A.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1A.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1A.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 1 (instrumental) | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | KE Künstlerisches Hauptfach 2 (instrumental) | 2 | | | | | | | | |
| ME B 2a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_2A.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2A.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2A.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2A.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 3 (instrumental) | 2 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 4 (instrumental) | 2 | | | | | | | | |
| ME B 3a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_3A.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3A.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_3A.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3A.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 5 (instrumental) | 2,5 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 6 (instrumental) | 2,5 | | | | | | | | |
| ME B 4a: Künstlerisches Gestalten mit KHF instrumental | | | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 7 (instrumental) | 2,5 | | | | | | | | |
| | KE Künstlerisches Hauptfach 8 (instrumental) | 2,5 | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Klavier | | | | | | | | | | |
| ME B 1b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | |
| ME_B_1B.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 1 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1B.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 2 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1B.3-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1B.4-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | | |
| ME B 2b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
| ME_B_2B.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 3 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_2B.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 4 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_2B.3-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | | |
| ME_B_2B.4-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | | |
| ME B 3b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
| ME_B_3B.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 5 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3B.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 6 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3B.3-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3B.4-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME B 4b: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
| ME_B_4B.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 7 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_4B.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Klavier 8 | 2,5 | | | | | | | | | |
| Ergänzungsmodul: Künstlerisches Gestalten mit KHF Klavier | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Gesang | | | | | | | | | | | |
| ME B 1c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
| ME_B_1C.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 1 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_1C.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_1C.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1C.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | | |
| ME B 2c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
| ME_B_2C.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 3 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_2C.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 4 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_2C.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | | |
| ME_B_2C.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | | |
| ME B 3c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
| ME_B_3C.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 5 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3C.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 6 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3C.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 | 1,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_3C.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 | 1,5 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME B 4c: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
| ME_B_4C.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 7 | 2,5 | | | | | | | | | |
| ME_B_4C.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Gesang 8 | 2,5 | | | | | | | | | |
| Ergänzungsmodul: Künstlerisches Gestalten mit KHF Gesang | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Chorleitung | | | | | | | | | | | |
| ME B 1d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | | |
| ME_B_1D.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 1 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_1D.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 2 | 2 | | | | | | | | | |
| ME_B_1D.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1D.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1D.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1D.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 2d: Künstlerisches Gestalten mit KHf Chorleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_2D.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 3 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_2D.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 4 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_2D.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2D.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2D.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2D.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME B 3d: Künstlerisches Gestalten mit KHf Chorleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_3D.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 5 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_3D.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 6 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_3D.3-16 | KG Unterstufenchor-Praktikum | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3D.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3D.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3D.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3D.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 4d: Künstlerisches Gestalten mit KHF Chorleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_4D.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 7 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_4D.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Chorleitung 8 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_4D.3-16 | KG Oberstufenchor-Praktikum | 1 | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Tanz | | | | | | | | | | |
| ME B 1e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz | | | | | | | | | | |
| ME_B_1E.1-16 | KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 1 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1E.2-16 | KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.3-16 | KG Tanztechnik 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.4-16 | KG Tanztechnik 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1E.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 2e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz | | | | | | | | | | |
| ME_B_2E.1-16 | KG Tanz als künstlerisches Ausdrucksmedium 3 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.2-16 | KG Tanztechnik 3 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.3-16 | KG Tanztechnik 4 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.4-16 | KG Soziale Tanzformen | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_2E.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2E.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME B 3e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz | | | | | | | | | | |
| ME_B_3E.1-16 | KG Populäre Tanzstile | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3E.2-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3E.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3E.4-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3E.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 4e: Künstlerisches Gestalten mit KHF Tanz | | | | | | | | | | |
| ME_B_4E.1-16 | KG Elementare Komposition Tanz 1 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_4E.2-16 | KG Elementare Komposition Tanz 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_4E.3-16 | KE Studienbegleitung für Abschlussstudie | 1,5 | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung vokal / instrumental | | | | | | | | | | |
| ME B 1f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal / instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_1F.1-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek I | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1F.2-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek I | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1F.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1F.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1F.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1F.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 2f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal / instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_2F.1-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek I 1 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_2F.2-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek I 2 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_2F.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2F.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2F.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2F.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME B 3f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal / instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_3F.1-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chorleitung für Sek II | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_3F.2-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Ensembleleitung für Sek II | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_3F.3-16 | KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3F.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3F.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3F.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_3F.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 4f: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensembleleitung vokal / instrumental | | | | | | | | | | |
| ME_B_4F.1-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek II 1 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_4F.2-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Chor- und Ensembleleitung für Sek II 2 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_4F.3-16 | KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek II | 1 | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Popularmusik | | | | | | | | | | |
| ME B 1g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | |
| ME_B_1G.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 1 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1G.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 2 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_1G.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1G.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1G.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1G.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 2g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | |
| ME_B_2G.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.3-16 | KG Bandpraktikum 1 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.4-16 | KG Pop / Jazz-Arrangement | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2G.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME B 3g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | |
| ME_B_3G.1-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 5 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_3G.2-16 | KE Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 6 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.3-16 | KG Aufnahme- und Veranstaltungstechnik | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.4-16 | KG Chor- und Ensemblepraktikum für Sek I | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3G.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 4g: Künstlerisches Gestalten mit KHF Popularmusik | | | | | | | | | | |
| ME_B_4G.1-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 7 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_4G.2-16 | KG Künstlerisches Hauptfach Popularmusik 8 | 2 | | | | | | | | |
| ME_B_4G.3-16 | KG Bandpraktikum 2 | 2 | | | | | | | | |
| Künstlerisches Hauptfach Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | |

| ME B 1h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_1H.1-16 | KE Instrumentalfach 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1H.2-16 | KE Instrumentalfach 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1H.3-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1H.4-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1H.5-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_1H.6-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 2h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_2H.1-16 | KE Instrumentalfach 3 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.2-16 | KE Instrumentalfach 4 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.3-16 | KG Perkussion | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.4-16 | KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 1 | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_2H.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_2H.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME B 3h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_3H.1-16 | KE Instrumentalfach 5 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.2-16 | KE Instrumentalfach 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.3-16 | KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 2 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.4-16 | KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.5-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 5 (alternativ KE Klavierpraktikum 3) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.6-16 | KE Künstlerisches Fach Klavier 6 (alternativ KG Klavierpraktikum 4) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_3H.7-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 5 | 1,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_3H.8-16 | KE Gesang für MusikpädagogInnen 6 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME B 4h: Künstlerisches Gestalten mit KHF Ensemblespiel und Ensembleleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_4H.1-16 | KE Instrumentalfach 7 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_4H.2-16 | KE Instrumentalfach 8 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_4H.3-16 | KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_4H.4-16 | KG Ensemblespiel und Ensembleleitung 5 | 1 | | | | | | | | |
| Musikpädagogik 1 (inkl. schulpraktischer Anteile) | | | | | | | | | | |
| ME_B_5.1-16 | UV Einführung i die Musikpädagogik | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_5.2-16 | UE Musikpädagogische Tage | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_5.3-16 | KG Gitarrepraktikum 1 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_5.4-16 | KG Gitarrepraktikum 2 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_5.5-16 | UV Fachdidaktische Grundlagen | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_5.6-16 | UE Neue Medien für den Unterricht | 1,5 | | | | | | | | |
| Musikpädagogik 2 (inkl. schulpraktische Anteile) | | | | | | | | | | |
| ME_B_6.1-16 | PS Fachdidaktik und Unterrichtspraxis | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_6.2-16 | PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS II (Teil der PPS) | 3 | | | | | | | | |
| ME_B_6.3-16 | UE Musizieren in der Klasse | 1,5 | | | | | | | | |
| Musikpädagogik 3 (inkl. schulpraktischer Anteile) | | | | | | | | | | |
| ME_B_7.1-16 | PS Fachdidaktik in Anbindung an PPS III (Teil der PPS) | 3 | | | | | | | | |
| ME_B_7.2-16 | KG Musik und Bewegung (alternativ: PS Lehrpraxis Tanz für KHF Tanz) | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_7.3-16 | KG Schlaginstrumente 1 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_7.4-16 | SE Musikpädagogisches Seminar | 1,5 | | | | | | | | |
| Musiktheorie 1 | | | | | | | | | | |
| ME_B_8.1-16 | UE Gehörbildung 1 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_8.2-16 | UE Gehörbildung 2 | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_8.3-16 | VU Tonsatz 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_8.4-16 | VU Tonsatz 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_8.5-16 | VO Akustik | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_8.6-16 | VO Instrumentenkunde | 1 | | | | | | | | |
| Musiktheorie 2 | | | | | | | | | | |
| ME_B_9.1-16 | UE Gehörbildung 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_9.2-16 | UE Gehörbildung 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_9.3-16 | VU Tonersatz 3 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_9.4-16 | VU Tonersatz 4 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_9.5-16 | KE Klavierpraktikum 1 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_9.6-16 | KE Klavierpraktikum 2 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_9.7-16 | KE Begleitpraktikum Jazz / Pop 1 | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_9.8-16 | KG Begleitpraktikum Jazz / Pop 2 | 1 | | | | | | | | |
| Musikgeschichte und Musikanalyse 1 | | | | | | | | | | |
| ME_B_10.1-16 | PS Wissenschaftliche Arbeitstechniken | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_10.2-16 | VO Musikgeschichte 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_10.3-16 | VO Musikgeschichte 2 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_10.4-16 | PS Formenlehre und Musikanalyse 1 | 2 | | | | | | | | |
| Musikgeschichte und Musikanalyse 2 | | | | | | | | | | |
| ME_B_11.1-16 | VO Musikgeschichte 3 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_11.2-16 | VO Musikgeschichte 4 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_11.3-16 | SE Musikwissenschaftliches Seminar | 1,5 | | | | | | | | |
| Chor und Chorleitung | | | | | | | | | | |
| ME_B_12.1-16 | KG Chorsingen 1 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_12.2-16 | KG Chorsingen 2 | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ME_B_12.3-16 | KG Chorsingen 3 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_12.4-16 | KG Chorsingen 4 | 1 | | | | | | | | |
| ME_B_12.5-16 | KG Dirigieren 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| ME_B_12.6-16 | KG Chorleitung 1 | 1,5 | | | | | | | | |
| Fachpraktika und Bildungswissenschaftliche Begleitung Modul EWB_B: | | | | | | | | | | |
| 198FUIDLPGU16 EBW_B_1 | PS Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS) | 3 | | | | | | | | |
| 054FBWBPEP19 EBW_B_2 | PR Praktikum Erweiterungsstudium (Teil der PPS) | 2 | | | | | | | | |
| 198UADSURWU16 EBW_B_3 | UE Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbst-evaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS) | 1,5 | | | | | | | | |
| 054FBWBVPEP19 EBW_B_4 | PR Vertiefungspraktikum Erweiterungsstudium (Teil der PPS) | 2 | | | | | | | | |

Beilagen

1. Beleg über den Abschluss der LV (Zeugnis, Abschrift der Studiendaten) in Original+Kopie des Originals, oder als elektronisch, signierte Version.
2. Beschreibung der LV, aus der die Inhalte hervorgehen: z. B. Auszug aus dem Studienplan, Modulbeschreibung, LV-Beschreibung (elektron. Version); ev. Web-Link.