

Name:		Fach / SKZ	Unterrichtsfach Mediengestaltung / 421
Matr.Nr.		Studien- richtung:	Drittfach Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe - Studienplan 2019 - Cluster Mitte
Tel.Nr.:		E-Mail:	

1. Tragen Sie bitte für jede Lehrveranstaltung, die angerechnet werden soll, in die entsprechenden Felder der betreffenden Zeile Ihre Daten ein.
2. Legen Sie bitte den Beleg für die Absolvierung als Beilage bei.

Datum:

Klasse	LV Typ und LV-Titel	ECTS	Note	von Institution / SKZ	Typ und Titel der anzurechnenden LV	ECTS	Note	Datum der Prüfung	Ä	J/N
Einführungsmodul MG I Modul MG_B_1										
MG_B_1.1-17	VU Einführung in die Medientheorie	2								
MG_B_1.1										
MG_B_1.2-17	PS Wissenschaftliches Arbeiten	2								
MG_B_1.2										
MG_B_1.3-17	VU Medienbildung	2								
MG_B_1.3										
MG_B_1.4-17	GK Kommunikationsdesign	2								
MG_B_1.4										
MG_B_1.5-17	GK Medienlabor	2								
MG_B_1.5										
MG_B_1.6-17	GK Creative Programming	2								
MG_B_1.6										

Einführungsmodul MG II										
MG_B_2										
MG_B_2.1-17	PS Medien und Gesellschaft / Mediensoziologie	2								
MG_B_2.1										
MG_B_2.2-17	IP Pädagogische Praxis	2								
MG_B_2.2										
MG_B_2.3-19	GK Sound I	2								
MG_B_2.3										
MG_B_2.4-17	GK Video	2								
MG_B_2.4										
Fachmodul MG I										
MG_B_3										
MG_B_3.1-19	UV Cinemathek - Filmanalyse und Diskurs	2								
MB_B_3.1										
MG_B_3.2-17	UV Erzähltheorie	2								
MG_B_3.2										
MG_B_3.3-17	IP Playful Media	2								
MG_B_3.3										
MG_B_3.4-17	IP Transgeneracionales Lernen	2								
MG_B_3.4										
MG_B_3.5-17	UV Web Design / Application Design	2								
MG_B_3.5										
MG_B_3.6-17	UV Künstlerische Fotografie	2								
MG_B_3.6										
MG_B_3.7-19	UV Sound II	2								
MG_B_3.7										

Fachmodul MG II Modul MG_B_4										
MG_B_4.1-17	SE Cultural Media und Gender Studies	2								
MG_B_4.1										
MG_B_4.2-17	UV Medienlabor II	3								
MG_B_4.2										
MG_B_4.3-17	IP Multimediale Kunst und Wissensräume	2								
MG_B_4.3										
MG_B_4.4-17	PS Pädagogische Praxis und Recherche	2								
MG_B_4.4										
Pädagogisch-praktisches Modul MG I + II Modul MG_B_5										
MG_B_5.1-17	UV Kommunikationsdesign II	2								
MG_B_5.1										
MG_B_5.2-17	IP New Media Art	2								
MG_B_5.2										
MG_B_5.3-17	IP New Media - Technik, Kunst, Kultur	3								
MG_B_5.3										
MG_B_5.4-19	PS Fachdidaktik PPS II (Teil der PPS)	3								
MG_B_5.4										
MG_B_5.5-19	VO Fachdidaktik PPS III (Teil der PPS)	3								
MG_B_5.5										

Projektmodul MG I + II Modul MG_B_6										
MG_B_6.1-17	KE Medienkünstlerisches Projekt I	3								
MG_B_6.1										
MG_B_6.2-17	KE Medienkünstlerisches Projekt II	4								
MG_B_6.2										
MG_B_6.3-17	PS Medientheorie / Medienphilosophie	2								
MG_B_6.3										
MG_B_6.4-17	IP Medienkünstlerische Positionen	2								
MG_B_6.4										
MG_B_6.5-17	PS Medienpädagogik I	2								
MG_B_6.5										
MG_B_6.6-17	VO Medienpädagogik II	2								
MG_B_6.6										
Vertiefungsmodul MG I + II Modul MG_B_7										
MG_B_7.1-17	KE Medienkünstlerisches Projekt III	4								
MG_B_7.1										
MG_B_7.2-17	IP DIY / Hackerspace Culture	2								
MG_B_7.2										
MG_B_7.3-17	VU Mediendidaktik	2								
MG_B_7.3										
MG_B_7.4-17	IP Sustainable Media / Media Ecology	4								
MG_B_7.4										

MG_B_7.5-17	KE Medienkünstlerisches Projekt IV	5								
MG_B_7.5										
Wahlpflichtmodul (6 ECTS)										
Fachpraktika und Bildungswissenschaftliche Begleitung Modul EWB_B:										
198FUIDLPGU16 EBW_B_1	PS Lehr-/Lernarrangements planen, gestalten und evaluieren (Teil der PPS)	3								
054FBWBPEP19 EBW_B_2	PR Praktikum Erweiterungsstudium (Teil der PPS)	2								
198UADSURWU16 EBW_B_3	UE Unterricht reflektieren und weiterentwickeln [didaktisch-komm. Fähigkeiten, Selbst-evaluation, Arbeiten am Fall] (Teil der PPS)	1,5								
054FBWBVPEP19 EBW_B_4	PR Vertiefungspraktikum Erweiterungsstudium (Teil der PPS)	2								

Beilagen

1. Beleg über den Abschluss der LV (Zeugnis, Abschrift der Studiendaten) in Original+Kopie des Originals, oder als elektronisch, signierte Version.
2. Beschreibung der LV, aus der die Inhalte hervorgehen: z. B. Auszug aus dem Studienplan, Modulbeschreibung, LV-Beschreibung (elektron. Version); ev. Web-Link.