

Name:		Fach / SKZ	Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung / 401
Matr.Nr.		Studien- richtung:	Bachelorstudium Lehramt Sekundarstufe - Studienplan 2021 - Cluster Mitte
Tel.Nr.:		E-Mail:	

1. Tragen Sie bitte für jede Lehrveranstaltung, die angerechnet werden soll, in die entsprechenden Felder der betreffenden Zeile Ihre Daten ein.
2. Legen Sie bitte den Beleg für die Absolvierung als Beilage bei.

Datum:

Klasse	LV Typ und LV-Titel	ECTS	Note	von Institution / SKZ	Typ und Titel der anzurechnenden LV	ECTS	Note	Datum der Prüfung	Ä	J/N
<b>Orientierung im Berufsfeld I (Grundlagen Fachdidaktik / Fachwissenschaft) Modul BE_B_1</b>										
BE_B_1.1-16	VO Einführung in die Fachdidaktik BE	2								
BE_B_1.1										
BE_B_1.2-16	PS Fachdidaktische Theorien	3								
BE_B_1.2										
BE_B_1.3-16	UE Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1								
BE_B_1.3										
BE_B_1.4-16	UV Aktuelle Kunst	2								
BE_B_1.4										
BE_B_1.5-16	VO Geschichte der Kunst	2								
BE_B_1.5										

<b>Orientierung im Berufsfeld II (Künstlerische Grundlagen)</b>										
<b>Modul BE_B_2</b>										
BE_B_2.1-16	KE Wahrnehmung und Zeichen	2								
BE_B_2.1										
BE_B_2.2-16	KE Künstlerische Grundlagen I	4								
BE_B_2.2										
BE_B_2.3-16	KE Künstlerische Grundlagen II	6								
BE_B_2.3										
<b>Entwicklung I (Fachdidaktik / Fachwissenschaft)</b>										
<b>Modul BE_B_3</b>										
BE_B_3.1-16	VO Methoden der Kunstvermittlung	2								
BE_B_3.1										
BE_B_3.2-16	UE Einzelwerkanalysen	2								
BE_B_3.2										
BE_B_3.3-19	UV Architektur / Umweltgestaltung	2								
BE_B_3.3										
BE_B_3.4-16	UE Präsentationstechniken	2								
BE_B_3.4										
BE_B_3.5-16	PS Einführung in das kunst- / kulturwissenschaftliche Arbeitn	3								
BE_B_3.5										
BE_B_3.6-16	VO Theorie und Geschichte der Bildkulturen / Alltagsästhetik	2								
BE_B_3.6										
<b>Entwicklung II (Entwicklung Kunstpraxis)</b>										
<b>Modul BE_B_4</b>										

BE_B_4.1-16	KE Entwicklung Kunstpraxis I	6								
BE_B_4.1										
BE_B_4.2-16	KE Entwicklung Kunstpraxis II	6								
BE_B_4.2										
<b>PPS - fachdidaktische Begleitung Modul BE_B_5</b>										
BE_B_5.1-19	UE Fachdidaktische Begleitung PPS II (Teil der PPS)	3								
BE_B_5.1										
BE_B_5.2-19	PS Fachdidaktische Begleitung PPS III (Teil der PPS)	3								
BE_B_5.2										
<b>Vertiefung I (Kunstwissenschaft / Visuelle Kultur / Fachdidaktik) Modul BE_B_6</b>										
BE_B_6.1-16	VO Methodische Grundlagen des Unterrichts anhand von Phänomenen visueller Kultur	2								
BE_B_6.1										
BE_B_6.2-16	UE Aspekte der Bild- und Alltagskultur als Gegenstand des BE-Unterrichts	2								
BE_B_6.2										
BE_B_6.3-16	SE Exemplarisches Kunstwissenschaftliches Arbeiten	3								
BE_B_6.3										
BE_B_6.4-16	Kunstvermittlung an Originalen (WP1) (Wahl 1)	3								
BE_B_6.4										
BE_B_6.5-16	Kunst- / Kulturwissenschaftliches Seminar (WP 2) (Wahl 2)	3								
BE_B_6.5										
BE_B_6.6-16	UV Umweltgestaltung und öffentliche Räume	3								
BE_B_6.6.										

<b>Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis) (Wahl 1) Modul BE_B_7</b>											
BE_B_7.1-16	KE Vertiefung Kunstpraxis I	6									
BE_B_7.1											
BE_B_7.3-16	KE Vertiefung Kunstpraxis III	6									
BE_B_7.3											
BE_B_7.4-16	KE Vertiefung Kunstpraxis IV	6									
BE_B_7.4											
<b>Vertiefung II (Vertiefung Kunstpraxis) (Wahl 2) Modul BE_B_7</b>											
BE_B_7.1-16	KE Vertiefung Kunstpraxis I	6									
BE_B_7.1											
BE_B_7.2-16	KE Vertiefung Kunstpraxis II (Wahl)	6									
BE_B_7.2											
BE_B_7.3-16	KE Vertiefung Kunstpraxis III	6									
BE_B_7.3											
BE_B_7.4-16	KE Vertiefung Kunstpraxis IV	6									
BE_B_7.4											
<b>Freies Wahlmodul Wahl 1 (wenn Vertiefung II Wahl 1 gewählt wurde)</b>		<b>9</b>									

Freies Wahlmodul Wahl 2 (wenn Vertiefung II Wahl 2 gewählt wurde)	3							

Freie Wahlfächer (insgesamt 6 ECTS)										
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									
	Freies Wahlfach									

**Beilagen**

1. Beleg über den Abschluss der LV (Zeugnis, Abschrift der Studiendaten) in Original+Kopie des Originals, oder als elektronisch, signierte Version.
2. Beschreibung der LV, aus der die Inhalte hervorgehen: z. B. Auszug aus dem Studienplan, Modulbeschreibung, LV-Beschreibung (elektron. Version); ev. Web-Link.